

MUSIQUE

Quand la Maison blanche inspire

Il y avait d'abord, samedi à la Maison blanche, le style envoûtant du violoniste Vadim Gluzman, la délicatesse de la pianiste Angela Yoffe et l'équilibre parfait des deux instruments. Ainsi conduite, la Suite en cinq mouvements de Schnittke a coulé de source.

Fort bien construit, le programme a associé des œuvres peu connues. Rejoints par Chen Halevi, virtuose de la clarinette, les interprètes se sont ensuite délectés à révéler L'Histoire du soldat de Stravinsky. Une histoire, incontestablement digne de sortir de l'ombre dans la formation en trio, tant la musique est évocatrice lorsqu'elle est exécutée par des musiciens inspirés comme l'ont été, samedi, les hôtes de la Maison blanche.

Les «Contrastes» Sz.111, pour piano, violon, et clarinette, commande de Benny Goodman à Bela Bartok, alors que ce dernier vivait aux Etats-Unis, a été une découverte du plus grand intérêt. La construction de cette pièce fait la part belle à la clarinette qui s'éclate dans une cadence haute en panache, tandis que violon et piano conduisent vers les extases sans fin des plaines de la Puszta.

En bis, une valse de Chostakovitch.

Le concert organisé en collaboration avec le Service culturel Migros Genève a rempli la Maison blanche au maximum de sa capacité d'accueil. /ddc



photo André Würgler