

La Chaux-de-Fonds • Chandigarh • Brasilia
Utopie et réalité de l'urbanisme au XXe siècle

La Chaux-de-Fonds • Chandigarh • Brasilia
Utopia and the Reality of Urbanism in the 20th Century

Colloque international et interdisciplinaire organisé par
le Comité de l'Association Maison blanche, La Chaux-de-Fonds,
et la Section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne



© Benoit à la Guillaume

La Chaux-de-Fonds
du 29 au 31 octobre 2010

SESSION I

La Chaux-de-Fonds: exception ou modèle?

Direction: Edmond Charrière, président de l'Association Maison blanche

09h00 – 09h30

Introduction

Kornelia Imesch Oechslin, professeur à l'Université de Lausanne et Edmond Charrière, président de l'Association Maison blanche

09h30 – 10h00

Jacques Gubler, professeur émérite EPFL

La Chaux de-Fonds, «ville manufacture»:

Centralité, linéarité, mixité;

Beauté anonyme > < beauté pittoresque

10h00 – 10h30 pause

10h30 – 11h00

Dave Lüthi, Section d'histoire de l'art, Université de Lausanne

Relecture d'une ville: La Chaux-de-Fonds, patrie et musée imaginaire de Charles-Edouard Jeanneret

11h00 – 11h30

Franziska Bollerey, Institute of History of Art, Architecture and Urbanism, Delft University of Technology

Innovation or «Nothing New under the Sun»

10h30 – 12h15 discussion

12h15 – 14h00 pause de midi



SESSION II

Chandigarh & Brasilia: deux utopies réalisées

Direction: Boris Evard, architecte FSAI / SIA / REG A, La Chaux-de-Fonds

14h00 – 14h30

Manmohan Lal Sarin, Senior Advocate, Chandigarh

Living in Chandigarh from January 1, 1955 onwards...

14h30 – 15h00

Gilles Barbey, professeur émérite EPFL

Rayonnement de Pierre Jeanneret, architecte d'envergure (1896–1967)

15h00 – 15h30 pause

15h30 – 16h00

Carlos Eduardo Dias Comas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Brasilia: stratégies monumentales / Brasilia: monumental strategies

16h00 – 16h30

Richard J. Williams, History of Art / School of Arts, Culture and Environment (ACE),
University of Edinburgh, Scotland

Sexuality, Public Space and the Modernist City in Brazil

16h30 – 17h15 discussion

19h00

Partie officielle à la Maison blanche: création musicale du *Chœur des Alpes*

Ouverture de l'exposition photographique sur Brasilia à la Maison blanche et
au Centre de Culture ABC



Samedi 30 octobre

SESSION III

La ville globalisée: héritage ou subversion du modernisme?

Direction: Frédéric Python, Section d'histoire de l'art, Université de Lausanne

09h00 – 09h30

Stanislaus von Moos, Yale University, New Haven CT USA

Urban Form as Mass Medium

09h30 – 10h00

Vikramaditya Prakash, Department of Architecture, University of Washington, Seattle USA

Chandigarh Unbound: The Modern City in the Age of Globalization

10h00 – 10h30 pause

10h30 – 11h00

Philip Ursprung, Kunsthistorisches Institut, Université de Zurich, et gta, ETH Zurich

Globalization Takes Command: Santiago de Chile since 1973

11h00 – 11h30

Kornelia Imesch Oechslin, Section d'histoire de l'art, Université de Lausanne

Ville, urbanisme et branding. HafenCity Hamburg & Saadiyat Island Cultural District, Abu Dhabi

11h30 – 12h15 discussion

12h15 – 14h00 pause de midi



SESSION IV

La ville moderniste: littérature, photographie, cinéma

Direction: Céline Eidenbenz, Section d'histoire de l'art, Université de Lausanne

14h00 – 14h30

Hans-Peter Meier-Dallach, Cultur prospective, World-Drives association, Zurich
C³ – Cendrars, Corbusier, Chevrolet.

An essay on modern times made in La Chaux-de-Fonds

14h30 – 15h00

Mario Lüscher, Section d'histoire de l'art, Université de Lausanne

La Suisse en photographie. Une exposition d'architecture itinérante en URSS

15h00 – 15h30 pause

15h30 – 16h00

Heliana Angotti-Salgueiro, NUPEBRAFF-Núcleo de Pesquisas Brasil-França,
Instituto de Estudos Avançados-USP

Brasília, «ville radieuse» photogénique

16h00 – 16h30

François Albera, Section d'histoire et esthétique du cinéma, Université de Lausanne

L'écran de l'architecture moderne

16h30 – 17h15 discussion

17h15 – 17h30 pause



Samedi 30 octobre

TABLE RONDE

17h30 – 18h30

Quid de l'urbanisme aujourd'hui?

Animée par Edmond Charrière et Kornelia Imesch Oechslin

avec la participation de quelques intervenants et des personnes invitées:

Inès Lamunière, EPFL, et **Patrick Devanthy**, dl-a devanthy&lamunière, Genève,

Jean-Daniel Jeanneret, architecte du patrimoine de la Ville de La Chaux-de-Fonds,

Robert Monnier, architecte FAS / SIA, Association Maison blanche,

Tearanel Te, architecte EPFL / SIA,

Nicolas Verdan, écrivain,

Unaldo Eugenio Vieira de Souza, Ministre-Conseiller, Ambassade du Brésil

18h45

Clôture du colloque

La participation au colloque et aux manifestations est gratuite

Adresses

Colloque du 29 au 30 octobre Club 44, rue de la Serre 64

Projections de films Centre de culture ABC, rue du Coq 11

Partie officielle Maison blanche, chemin de Pouillerel 12

Hôtels

Athmos, avenue Léopold-Robert 45

info@athmoshotel.ch

Grand Hôtel des Endroits, boulevard des Endroits 96

contact@hotel-les-endroits.ch

www.neuchatel tourism e.ch info.cdf@ne.ch



Dimanche 31 octobre

10h30 – 12h30

Visite guidée de la ville de La Chaux-de-Fonds

en français: Jean-Daniel Jeanneret, architecte du patrimoine
de la Ville de La Chaux-de-Fonds

en anglais: Wolfgang F. Carrier, Association Maison blanche

12h30 – 14h00 pause de midi

14h00 – 15h00

Visite guidée du Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds

Isabel Ditisheim, Association Maison blanche

14h00 – 18h00

Projection de films sur Chandigarh et Brasilia

Centre de Culture ABC

Comité d'organisation

Association Maison blanche

Edmond Charrière, Jean-Jacques Bise, André Bolliger, Ariane Borel, Pascal Bourquin,
Myriam von Büren, Wolfgang F. Carrier, Isabel Ditisheim, Boris Evard, Kornelia Imesch
Oechslin, Robert Monnier, Daniel Ruedin, Martine Voumard

Université de Lausanne, Section d'histoire de l'art

Kornelia Imesch Oechslin, Céline Eidenbenz, Mario Lüscher, Carole Schaub



ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Section d'histoire
de l'art



Nous remercions pour leur soutien

Le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNSNF)

La Ville de La Chaux-de-Fonds

Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

La Commission touristique d'animation et de gestion de projets
des montagnes neuchâteloises (CAPMN)

et les sponsors suivants

La Nationale *sponsor principal*

Contrôle des Métaux Précieux, La Chaux-de-Fonds

Holcim Group Support Ltd

La Mobilière, Agence générale Montagnes & Vallées NE

Ebel Les Architectes du Temps

Greubel Forsey SA

La Semeuse SA

Géranzia et Bolliger SA

UBS SA

Manufacture de montres Cartier SA

Imprimerie Gasser SA

Eternit (Suisse) SA

Audemars Piguet (Renaud et Papi) SA



prohelvetia

nationale
suisse



La Mobilière
Assurances & prévoyance

EBEL
THE ARCHITECTS OF TIME



LA SEMEUSE
VOTRE CAFÉ



Eternit®

