

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris -photos E. Perroud

Samedi 19 novembre 2011, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Joseph-Maurice Weder
piano

Œuvres de Beethoven, Rachmaninov, Schumann

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

Soutien
MIGROS
pour-cent culturel


STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE

Hug Musique
Lausanne

www.maisonblanche.ch

Joseph-Maurice Weder né le 27/3/1988

«Du piano d'un niveau européen magistral!» C'est ainsi que la presse saluait en 2008 les débuts de Joseph-Maurice Weder alors qu'il jouait la sonate en si mineur de Liszt et la dernière sonate pour piano de Beethoven, l'op. 111.

En 1999, Joseph-Maurice Weder avait fait ses débuts avec le concerto pour piano de Mozart K 414, suscitant ce commentaire de: «Enfant prodige au piano...si le génie se définit par le don d'inventer ce qu'on ne peut ni enseigner ni apprendre, alors le pianiste d'à peine onze ans Joseph-Maurice Weder en est un, sans aucun doute ...Tel un petit dieu, il a convaincu par son toucher délicat, ses traits limpides et des trilles d'une légèreté de plume.»

En 2000, à l'âge de douze ans, Joseph-Maurice Weder passe l'examen d'admission de la Musikhochschule Basel où il étudie ensuite avec le professeur Adrian Oetiker jusqu'en 2011. En 2000, il débute à la Tonhalle de Zurich avec la Südwestdeutsche Philharmonie et remporte un succès foudroyant. La presse commente son interprétation du «Concerto Jeunehomme» K 271 de Mozart: «En route pour la carrière de pianiste ...Joseph-Maurice Weder maîtrise les grandes exigences de la virtuosité de manière brillante.»

Joseph-Maurice reçoit plusieurs prix d'encouragement et des bourses:

Prix d'encouragement pour jeunes talents, Hôtel Radisson SAS Bâle, engagements à la Fondation des jeunes talents musicaux de Meggen/Lucerne (font notamment partie du comité de patronage Vladimir Ashkenazy et Sir James Galway), prix d'encouragement du Neues Orchester Basel, prix d'encouragement de la direction culturelle de Bâle-Campagne, soutien de la Fondation Fritz-Gerber, prix d'études de la Fondation suisse des artistes interprètes, bourse de la Fondation Friedl-Wald.

Son premier CD commercial (label euro-classics) est sorti début 2007 avec un enregistrement de concert du 3e Concerto pour piano de Beethoven avec la Cappella Istropolitana de Bratislava/Slovaquie. La Neue Luzerner Zeitung parle de «Maîtrise stupéfiante d'une variété de registres allant d'un jeu cristallin à une virtuosité frémissante.»

En 2008 et 2009, Joseph-Maurice Weder reçoit le Prix d'études bien doté du pourcent culturel Migros de Zurich. A l'été 2009, il joue pour la première fois avec l'orchestre symphonique de Bâle sous la direction de Daniel Klajner dans la grande salle de musique du Stadt-Casino Basel (premier concerto pour piano de Brahms). Depuis l'automne 2011, Joseph-Maurice Weder poursuit sa formation avec le professeur Filippo Gamba à Bâle. Il a suivi des master classes de Piotr Anderszewski et du professeur Homero Francesch.

