

ASSOCIATION MAISON BLANCHE
Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **lecture**



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants membres GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Dimanche 7 septembre 2014, 18h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Le Corbusier entre les lignes

Adaptation **Sophie Lannay**

Interprètes **Antoine Renaud** et **Sophie Lannay**

Avec le soutien de la



www.maisonblanche.ch

Le Corbusier entre les lignes

Lecture en scène d'extraits de la correspondance familiale de Le Corbusier établie et annotée par Arnaud Dercelles en collaboration avec Rémi Baudouï.

Les deux premiers tomes publiés aux Editions Infolio, présentent la correspondance croisée entre Le Corbusier et ses proches.

L'architecte leur fait part de ses réflexions et projets en leur faisant partager ses aspirations, ses satisfactions et ses déconvenues. Servis par une mise en scène sobre et de courtes plages musicales, ces écrits d'un ton résolument moderne et spontané, permettent de mieux comprendre sa formation intellectuelle et artistique, ses cheminements professionnels, ses sentiments et ses émotions.

Cette lecture en scène a été présentée à la Maison de l'Architecture à Paris, à la Fondation Suisse à la Cité Internationale Universitaire de Paris, à l'appartement-Atelier de Le Corbusier, et à la villa Savoye dans le cadre du festival «#Motsnus» lecture dans les monuments nationaux.

Aujourd'hui, elle est un point d'orgue à la belle exposition des photographies de Jean-Pierre Porcher Vers une Maison blanche.



Sophie Lannay

Sophie Lannay est née en 1965 à Paris. Après des études littéraires, elle entre à l'institut des langues orientales tout en poursuivant des études d'histoire de l'art. Elle acquiert parallèlement une formation artistique dans les domaines de la danse, du théâtre et de la musique.

Sa passion pour les langues la conduit à Moscou où elle exerce le métier d'interprète tout en complétant sa formation musicale.

Enseignante pendant 15 ans, elle a été responsable de missions culturelles au sein de l'éducation nationale.

En 2012, Sophie Lannay réalise l'adaptation de la correspondance familiale de Le Corbusier qu'elle interprète avec Antoine Renaud.

Antoine Renaud

Antoine Renaud est né en 1955 à Paris. Après des études secondaires littéraires, il entreprend des études d'architecture à l'École des Beaux-Arts dont il sort diplômé en 1982. Entre temps, un vagabondage d'une année à travers le continent nord et sud américain l'emmène par toutes sortes de moyens de Californie jusqu'en Equateur, en passant par les Antilles, sur la trace des écrivains qu'il révère alors: Jack Kerouac, Malcolm Lowry, Gabriel Garcia Marques ...

En 1989, il crée l'agence d'architecture Morris & Renaud qui conçoit des projets dans de multiples domaines et à toutes les échelles spatiales.

En 2012, à la demande de Sophie Lannay, il interprète avec cette dernière une adaptation de la correspondance familiale de Le Corbusier.