

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche les concerts



© AMB / FLC / ProLitteris -photo E. Perroud

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 21 mai 2016, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Céline Pasche
flûte à bec

Rani Orenstein
piano

MIGROS
pour-cent culturel



www.maisonblanche.ch

Céline Pasche

Née à Lausanne en 1991, Céline Pasche a étudié à la haute école des arts de Berne (HKB) chez Carsten Eckert durant trois ans. Elle y a obtenu son Bachelor avec félicitations en juin 2013. En janvier 2016, elle termine son Master de pédagogie à la Schola Cantorum Basiliensis dans la classe de Conrad Steinmann, également avec félicitations.

Plusieurs prix composent son palmarès. Ainsi, le pour-cent culturel de la Migros lui octroie une bourse d'étude pour les années 2014 et 2015. À cette occasion, le prix d'encouragement "placement de concerts" lui est également attribué. Céline est en outre lauréate de la fondation Kiefer Hablitzel en 2014. Durant son enfance elle est aussi récompensée à plusieurs reprises lors du concours suisse pour jeunes musiciens, tant en soliste qu'en formation de musique de chambre.

Parallèlement à la flûte, Céline joue de la harpe depuis de nombreuses années. Jusqu'en 2013, elle prend des cours au conservatoire de Lausanne chez Christine Fleischmann. Son goût pour la musique ancienne la conduit cependant à la harpe baroque, instrument qu'elle étudie actuellement avec Mara Galassi à la Civica Scuola Claudio Abbado à Milan.

En concert, elle a notamment joué avec la Cappella Gabetta, notamment à la Frauenkirche de Dresdes, ainsi qu'aux côtés de Maurice Steger aux Festspiele de Saint-Gall en 2015, avec l'Orchestra Barocchisti, la Camerata de Zurich et encore avec le Berner Symphonie Orchester.

Ayant régulièrement la possibilité de se produire avec différentes formations de musique de chambre, elle a notamment pu jouer dans le cadre des Matinée jeunes étoiles du festival Menuhin de Gstaad ou dans la série de concert de la Gare du Nord à Bâle.

Elle a enregistré pour le label Harmonia Mundi. Le CD, Vivaldi concerti per Flauto, production du flûtiste Maurice Steger, est sorti en 2014 et a été récompensé par de nombreux prix.

Des masterclasses chez Maurice Steger, Sabrina Frey, Carsten Eckert, Michael Form, Reinhard Goebel et Mara Galassi viennent enrichir sa formation depuis de nombreuses années.



©M. Krafft

Rani Orenstein

Pianiste et claveciniste, Rani Orenstein joue aussi bien en soliste qu'en musique de chambre.

Diplômé de l'Académie de Musique de Jérusalem, il a étudié le piano avec Benjamin Oren et le clavecin avec David Shemer. Puis il obtient un master avec félicitations du jury au département de musique ancienne de l'Académie Royale de Musique à Londres où il étudie le piano-forte et le clavecin avec Carole Cerasi et le clavicorde et basse continue avec Terence Charlston. Il se spécialise ensuite à la Schola Cantorum Basiliensis auprès d'Eduardo Torbianelli (piano-forte), Jörg-Andreas Bötticher (clavecin) et Jesper Christensen (basse continue), où il obtient un second master.

Rani Orenstein a remporté plusieurs bourses et prix, notamment la bourse de la Fondation culturelle Amérique-Israël, le Carlton House Charitable Trust Award, le prix Daniel Howard et la bourse de la Société Bach de Londres. Il a également participé à des cours et masterclasses avec Murray Perahia, Pnina Zaltzman, Anrdràs Schiff, Claude Frank, Kenneth Gilbert, Andreas Staier, Alexei Lubimov, entre autres.

Rani Orenstein se produit en Europe et aux Etats-Unis, au Festival Haendel de Londres, au Festival de Musique Ancienne de Brighton, à la radio israélienne «Voice of Music» et à la BBC. Depuis 2014, il travaille à la Schola Cantorum de Bâle comme co-répétiteur en accompagnant chanteurs et instrumentistes.

