

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

## le salon de la Maison blanche les concerts



© AMB / FLC / ProLitteris -photo E. Perroud

Prix des places:

adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00

réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: [reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)

tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

**Samedi 22 octobre 2016, 19h00**

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Compositions originales de Nicolas Bamberger  
et standards de jazz revisités

**Nicolas Bamberger**  
piano, voix

**Pierre Kuthan**  
contrebasse, guitare, voix



  
STEINWAY HALL  
SUISSE ROMANDE  
**Hug Musique**

[www.maisonblanche.ch](http://www.maisonblanche.ch)

### Nicolas Bamberger

Né à Londres en 1983, le pianiste, chanteur et auteur-interprète fait ses débuts dans la musique très tôt à l'âge de quatre ans. Arrivé en Suisse en 1991, il poursuit ses études de piano et de violon au conservatoire de musique classique à Neuchâtel. C'est en 2002 qu'il commence à participer à divers projets musicaux et à se produire en solo et en duo sous le nom de scène Bambeat avec le batteur Raphael Pedroli. Après avoir été sélectionné pour représenter les artistes suisses lors du Festival M4Music à Zürich, le duo se produit avec succès à l'édition 2006 de Festi'neuch et sort le single "Not like You" diffusé sur les radios suisses.



© Pierik Falco

En 2008, un autre single "Her" est sélectionné pour figurer sur la compilation électro FCMA 2008. Depuis l'obtention du diplôme de Bachelor (piano Jazz) à Berne en 2009, il vit et travaille à Neuchâtel en tant qu'enseignant privé de piano et musicien indépendant au sein de plusieurs groupes dont Olivia Pedroli, Gustav, Garden Portal et bien d'autres. En 2011, il décroche la bourse de la ville de Neuchâtel pour une résidence de six mois à Bruxelles avec Stéphanie Jeannet. En 2013, il remporte le premier prix du concours Pixelsound Studio (collaboration avec La FCMA, Couleur 3 et Mx3) et son dernier single "Falling" est à nouveau diffusé sur les ondes de Couleur 3 et RTS la Première. Son groupe Garden Portal ainsi que l'album "Hide and Seek" marquent un tournant dans la carrière musicale du musicien neuchâtelois. Ce projet lui a permis de remporter à nouveau la bourse artistique du canton de Neuchâtel. Dès janvier 2017, Nicolas séjournera à Berlin pendant 6 mois afin de composer son deuxième album.

[www.garden-portal.com](http://www.garden-portal.com)

[www.gardenportal.bandcamp.com/piano-solo-and-more](http://www.gardenportal.bandcamp.com/piano-solo-and-more)

### Pierre Kuthan

Né à Locarno en 1978, Pierre suit des cours de guitare classique avec le Maestro Aldo Martinoni de 8 à 18 ans. Il décide ensuite d'entreprendre une formation de bassiste à l'EJMA de Lausanne où il aura l'occasion de travailler son instrument avec Jean Pierre Schaller et Pierangelo Crescenzo, de découvrir le jazz et d'obtenir son diplôme instrumental et pédagogique. Sa formation se complète grâce à des workshops avec des musiciens tels que Pat Metheny (USA), Marcus Miller (USA), Richie Beirach (USA), Richard Bona (Cameroun), Daniel Humair (F), Sébastien Boisseaux (F), André Ceccarelli (F) et Jean Marc Jafet (F). Son activité de musicien lui a permis de sillonner les principales scènes européennes et africaines avec des groupes tels que Core22, Elkee, Verdefata, George Robert Jazz Orchestra, Aka5tet, Ouizzz, Bovard Orchestra, Alain Della Maestra Big Band, Litfiga. En 2009 Pierre commence à travailler la contrebasse, instrument avec lequel il a récemment accompagné le saxophoniste américain Sonny Simmons lors de sa tournée helvétique. De plus en plus sollicité pour des productions de théâtre et de danse, Pierre a composé la musique pour le spectacle "Le Double" de la danseuse et chorégraphe Tania DePaola, a joué dans le George Robert Jazz Orchestra



© Pierik Falco

pour la tournée de Marie-Thérèse Porchet. Il a également joué pour "Le Chant du Crabe" de Benjamin Knobil. Aujourd'hui, en plus de ses collaborations avec Ouizzz, Wambli, Elkee, Alessandro Baggio, Acousma4, Juliane Rickenmann's 4tet, Popcords, Garden Portal, Onirical Blend et le Clement Stramm 4tet, Pierre enseigne la basse et la guitare dans les écoles de La Boite à Musique (Echallens) et G-records (Cortaillod).

[www.onirical.ch](http://www.onirical.ch)

[www.ouizzz.com](http://www.ouizzz.com)