

ASSOCIATION MAISON BLANCHE

Villa Jeanneret-Perret • Le Corbusier • 1912

le salon de la Maison blanche **les concerts**



© AMB / FLC / ProLitteris -photo E. Perroud

Prix des places:
adultes CHF 30.00 / étudiants CHF 15.00
réduction de CHF 5.00 pour les membres de l'Association

Nombre de places limité.
Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch
tél. 032 910 90 30 / fax 032 910 90 39

Samedi 22 avril 2017, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

Duo Perlamusica

Sophie Rudaz Mudry
piano

Grégory Scalesia
guitare




STEINWAY HALL
SUISSE ROMANDE
Hug Musique

www.maisonblanche.ch

Sophie Rudaz Mudry

Après avoir obtenu son diplôme de piano dans la classe de Rita Possa à Sion en 1999, Sophie se perfectionne pendant deux ans auprès de Monique Deschaussées à Paris.

Enrichie de ces années intenses dans la pratique du piano, elle découvre une nouvelle manière de jouer qui lui ouvre de nouveaux horizons et qu'elle continue de développer aujourd'hui encore.

Pendant plusieurs années, elle enseigne dans différents lieux, dont le Conservatoire de la Côte à Genève, et accompagne de nombreuses classes du Conservatoire de Sion, ainsi que des chorales. Son travail avec Grégory Scalesia lui permettra aussi bien de jouer comme soliste, notamment le 2e concerto de Beethoven, que d'approcher des musiques plus populaires, dans le cadre des lectures en musique qu'elle réalise depuis cinq ans.

Grâce au piano, elle s'ouvre à d'autres arts pour développer sa créativité. Elle joue comme comédienne dans plusieurs pièces de théâtre, réalise des illustrations pour la scène, pratique l'accordéon dans différents spectacles. Une tournée théâtrale au Nicaragua lui donne l'impulsion de s'ouvrir à d'autres publics. De cette impulsion naîtra le bus Perlamusica qui voyage depuis en toute liberté.

Grégory Scalesia

Après son diplôme d'enseignement de la guitare, obtenu à Sion en 1998, dans la classe d'Alexandre Rodrigues, Grégory Scalesia poursuit ses études à Genève où il obtient le diplôme de virtuosité auprès de Nicholas Petrou.

En parallèle à son travail d'orchestration classique et d'interprétation, il développe son goût de l'éclectisme en pratiquant l'improvisation jazz, la musique traditionnelle (avec la mandoline) et des arrangements pour le théâtre. Il a également joué comme soliste et arrangé le concerto de Aranjuez pour un ensemble à cordes puis pour un quintette à vent.

En 2014, il enregistre avec Sophie Rudaz Mudry un répertoire de musique du 20e siècle pour guitare et piano, et en 2016, il enregistre ses coups de coeur pour guitare seule.

Il enseigne actuellement au Conservatoire de Sion.

DUO PERLAMUSICA

Complices dans leur travail depuis quinze ans, Sophie Rudaz Mudry et Grégory Scalesia proposent un duo atypique : piano et guitare. En quête d'un équilibre, ils développent au fil des années une finesse et une légèreté dans leur écoute et leur interprétation qui donne à leur répertoire un caractère subtil et singulier.

En 2008, ils créent l'association PerlaMusica, et organisent leurs premiers concerts avec orchestre de chambre, à la Fondation Louis Moret à Martigny, ainsi qu'à la Vidondée de Riddes. En 2010, ils réorchestrent pour un ensemble de cuivres les concertos de Aranjuez, Bach et Beethoven, une expérience très riche où les deux virtuoses valaisans ont pu offrir au public, avec de petites formations, des oeuvres importantes, réservées

normalement à de grandes salles. Une initiative particulièrement appréciée et accueillie avec enthousiasme.

PerlaMusica choisit aussi de se donner toute liberté pour mieux rencontrer son public. En équipant un bus d'une scène et d'un piano, Sophie et Grégory sillonnent le Valais, la France et l'Espagne, donnant à entendre leur singulier répertoire. Ils offrent aussi depuis 2011, en partenariat avec la médiathèque de Sion, des lectures en musique qui connaissent un succès toujours grandissant auprès du public séduis. Ces lectures sont le fruit d'une collaboration avec les comédiens et metteurs en scène Hélène Cattin et Fred Mudry.



© Céline Ribordy

Toujours à la recherche de nouveaux échanges et désireux de faire entendre leur musique à des publics différents, PerlaMusica a réalisé depuis deux ans une vingtaine de concerts dans différents EMS de la région lémanique et du Valais. Toutes ces expériences, ces différentes approches, extrêmement enrichissantes et qui souvent répondent à un réel besoin, motivent le duo PerlaMusica.

En avril 2017 sortira, sous le label suisse Claves, leur premier CD intitulé "Fantaisie": un répertoire de musique du XXe siècle écrit essentiellement pour guitare et piano, et enregistré par Jean-Claude Gaberel. Le vernissage aura lieu au Théâtre de Valère à Sion, le 8 avril 2017.