

les conférences



© AMB / FLC / ProLitteris - photo Eveline Perroud

Prix des places:
membres de l'Association CHF 10.00 / non-membres CHF 15.00
étudiants GRATUIT

Nombre de places limité.

Réservations par courriel: reservation@maisonblanche.ch

tél. 032 910 90 30

Samedi 9 février 2019, 19h00

Maison blanche, Chemin de Pouillerel 12, 2300 La Chaux-de-Fonds

La brique de verre soufflé Falconnier: une invention nyonnaise, un succès international

Aline Jeandrevin

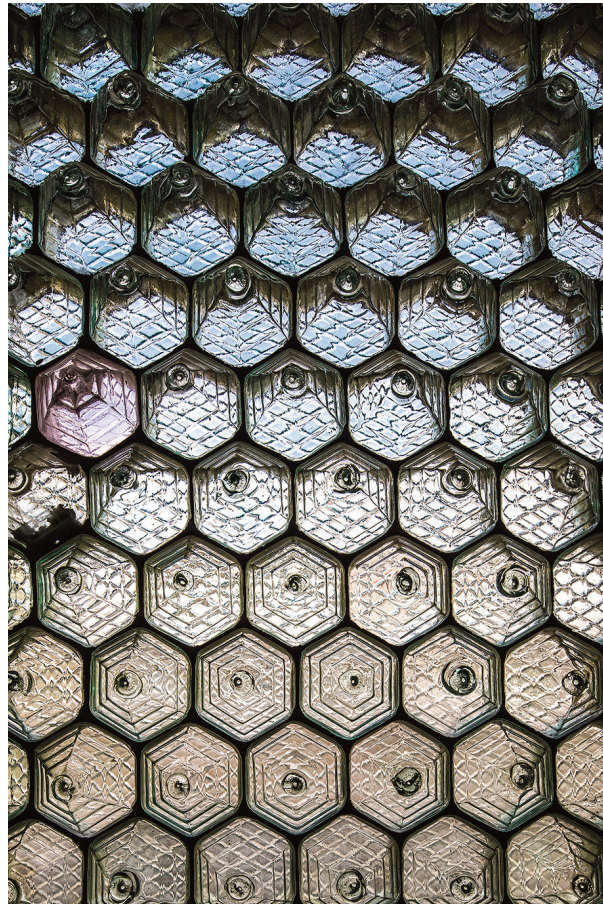
historienne de l'architecture

Redécouvrir la brique de verre Falconnier: urgence !

En 1886, l'architecte nyonais Gustave Falconnier dépose le premier brevet pour une brique de verre soufflé. Ce matériau révolutionnaire – apparenté à un flacon creux hermétiquement bouché, il est produit en série mais selon des méthodes artisanales par des verreries à bouteilles – est totalement inédit dans l'histoire du verre conçu pour la construction. Il va néanmoins connaître dès les années 1890 un succès aussi fulgurant et étendu qu'il fut relativement bref.

Les qualités tant pratiques qu'esthétiques de la brique Falconnier sont nombreuses et s'inscrivent dans un contexte d'innovation verrière marquée par les théories hygiénistes, tout en contribuant à la résolution de l'utopie de la maison de verre. La brique du nyonais est ainsi distinguée lors des expositions universelles, qui lui offrent rapidement une réception internationale, et va séduire d'éminents architectes de la fin du XIXe et du début XXe siècle tournés vers l'innovation (H. Guimard, L. Bonnier, A. de Baudot, A. Perret, H. Sauvage, H. P. Berlage, Le Corbusier, etc.) qui bien souvent l'associent au béton armé.

Gustave Falconnier et la brique de verre ou l'histoire d'une figure d'architecte-inventeur suisse et d'un matériau de construction étonnant, devenu rare, urgent à redécouvrir et à préserver.



© Régis Colombo

Aline Jeandrevin est historienne de l'art indépendante. Elle a rédigé un mémoire intitulé «De la bouteille à la brique de verre. Gustave Falconnier, architecte et inventeur suisse (1845–1913)» sous la direction du Prof. Dave Luthi et obtenu sa maîtrise en Histoire de l'Art, spécialisation Architecture & Patrimoine, en 2016 à l'Université de Lausanne. Engagée entre janvier 2017 et juin 2018 par le Château de Nyon, elle assure le commissariat scientifique de l'exposition «Un rêve d'architecte. La brique de verre Falconnier» et la direction de la publication qui l'accompagne.



© Régis Colombo